

Nintendo



NINTENDO
GAMECUBE

ギフトピア

ギフトピア™

■1人用

■オルタナティブRPG

メモリーカード
使用ブロック数

6~

とりあつかい せつめい しよ

取扱説明書

ごあいさつ

このたびは任天堂“ニンテンドー ゲームキューブ”専用ソフト『ギフトピア』をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。

ご使用前に取り扱い方、使用上の注意など、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。

なお、この「取扱説明書」はソフト（ニンテンドー ゲームキューブ ディスク）と共に大切に保管してください。

安全に使用していただくために…



警告

- 疲れた状態での使用、連続して長時間にわたる使用は、健康上好ましくありませんので避けてください。
- ごくまれに、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビの画面などを見たりしているときに、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などを経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、ゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、ゲーム中にこのような症状が起きた場合には、直ちにゲームを中止し、医師の診察を受けてください。
- ゲーム中にめまい・吐き気・疲労感・乗物酔いに似た症状などを感じた場合は、直ちにゲームを中止してください。その後も不快感が続いている場合は医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。
- ゲーム中に手や腕に疲労、不快や痛みを感じたときは、直ちにゲームを中止してください。その後も不快感が続いている場合は、医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。

- 他^たの要因^{よういん}により、手^てや腕^{うで}の一部^{いちぶ}に障害^{しょうがい}が認め^{みと}られたり、疲^{つか}れている場合は、ゲームをすることによって、症状^{しょうじょう}が悪化^{あつ}する可能性^{かのうせい}があります。そのような場合は、ゲームをする前に医師^{いし}に相談^{そうだん}してください。
- 目の疲労^{めいろう}や乾燥^{かんそう}、異常^{いじょう}に気が付^きいた場合^{ばあい}、いったんゲームを中止^{ちゅうし}し、5～10分の休憩^{きゅうけい}をとってください。
- コントローラのコントロールスティックやCスティックを操作^{そうさ}する場合^{ばあい}、手のひらなどの皮膚^{ひふ}の弱い部分^{ぶぶん}で力^{ちから}を入れて操作^{そうさ}することは避^さけてください。皮膚^{ひふ}を傷^{いた}めることがあります。

コントローラの振動機能^{しんどう きのう たいおう}に対応^{たいおう}したソフト^{しやうふ}を使用^{ばあい}される場合

- 頭部^{とうぶ}・ひじ・ひざなどの骨部^{こつぶ}や顔^{かお}および腹部^{ふくぶ}など、身体^{しんたい}の各部^{かくぶ}にコントローラを当て^あて使用^{しやう}しないでください。また骨粗鬆症^{こつそしょうしん}と診断^{しん}された方^{かた}、骨^{ほね}や関節^{かんせつ}に疾患^{しっかん}があり治療^{ちりょう}を受けている方はコントローラの振動機能^{しんどう きのう ぜったい}を絶対^{しやう}に使用^ししないでください。
- 指^{ゆび}・手^て・手首^{てくび}・腕^{うで}に骨折^{こっせつ}、脱臼^{だつぎゅう}、肉離^{にくばな}れ、捻挫^{ねんざ}などのけがをしているときは、コントローラの振動機能^{しんどう きのう ぜったい}を絶対^{しやう}に使用^ししないでください。コントローラの振動^{しんどう}により、症状^{しょうじょう}が悪化^{あつ}する可能性^{かのうせい}があります。
- コントローラの振動機能^{しんどう きのう}を利用して、連続^{りよう}して長時間遊^{れんぞく}ばないでください。めやすとして30分ご^{ぶん}とに5分以上^{ふん いじょう}の休憩^{きゅうけい}をしてください。

※このソフトはコントローラの振動機能^{しんどう きのう たいおう}に対応^{たいおう}しています。設定^{せってい}のON/OFF^{オン オフ}に関してはこの取扱説明書^{とりあつかいせつめいしょ}のP7^{ページ 7}をご覧ください。

注 意

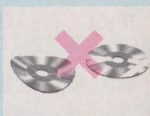
- 健康^{けんこう}のため、ゲームをお楽^{たの}しみになるときは、部屋^へを明るくしテレビ画面^{がめん}からできるだけ離^{はな}れてご使用^{しやう}ください。
- 長時間ゲーム^{ちやうじ かん}をするときは、適度^{てきど}に休憩^{きゅうけい}をしてください。めやすとして1時間^{じ かん}ごとに10～15分^{ふん}の小休止^{しょうきゅうし}をおすすめします。

機器の取り扱いについて…



注意

- ひび割れや変形、修復したディスクは使用しないでください。ニンテンドー ゲームキューブ 本体（以下、本体と記す）内部でディスクが破損し、けがや故障の原因となります。



- ディスクを曲げたり無理な力を加えると、ディスクが破損し、けがの原因となります。
- ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。
- ディスクの中心孔に、指など身体の一部を故意に挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけることがあります。
- ディスクを廃棄する場合は、各自治体の指示に従ってください。
- ディスクは絶対に投げないでください。けがや故障の原因となります。


- ゲーム終了後、本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから取り出してください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。




ディスクを取り出すときは、中央のディスクリリースボタンを押してください。

- このディスクは本体およびニンテンドー ゲームキューブ互換機用のディスクです。他の機種で使いになると、機器などの故障の原因や、耳などの身体に悪い影響を与える場合がありますので、絶対におやめください。
- 本体をプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）に接続すると、残像現象（画面焼け）が生じるため、接続しないでください。

使用上のおねがい

- 直射日光の当たる場所やストーブやヒーターなどの熱源のそばで使用、保管しないでください。また、湿気が多い場所やホコリの多い場所も避けてください。
- 密閉された自動車の中(特に夏期)などに長時間放置しないでください。
- ゲームが終わったら、本体からディスクを取り出し、ケースに入れて保管してください。ケースに入れずに重ねたり、斜めに立てかけたりすると、傷やそりの原因となります。
- ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷などを


 につけないように取り扱ってください。また、
 シールなどを貼り付けたり、鉛筆、ペン
 などで文字や絵を書かないでください。
- ディスクが指紋やホコリによって汚れている場合、正常にデータを読み込むことができない可能性があります。
 もし、ディスクが汚れてしまったときは、


 柔らかい布でディスクの中心から外
 の方向へ軽くふいてください。
- ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などはディスクを傷めることがありますので、使わないでください。
- ディスクを本体にセットする場合は、無理な力が加わらないように十分注意し、必ずゲームタイトルが印刷されている面を上にして、カチッと音がするまでしっかりとセットしてください。
- お客様の誤ったお取り扱いによりディスクに生じた傷、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。
- このディスクは **日本国内専用** の表記のある日本国内仕様の本体およびニンテンドー ゲームキューブ互換機に対応しています。海外仕様の上記製品では使用できません。
- コントローラのスティックやボタンを無謀に操作すると故障の原因になるばかりでなく、まれにゲームの進行に支障をきたすおそれがありますのでご注意ください。

コントローラのニュートラルポジションと再設定機能

本体の電源をONにするときやリセットボタンを押すときは、ニンテンドー ゲームキューブ コントローラのコントロールスティック、Cスティック、LトリガーボタンおよびRトリガーボタンに触らないように注意してください。



本体の電源をONにしたときの、これらのスティックやトリガーボタンの位置を「ニュートラルポジション」と呼びます。このときに各スティックが傾いていたり、各トリガーボタンが押されていた場合、その状態がニュートラルポジションと設定されてしまいます。このようにニュートラルポジションの位置がズレた状態では、正常な操作ができなくなります。ズれてしまったニュートラルポジションを正しい位置に修正（再設定）するには、次の操作を行ってください。

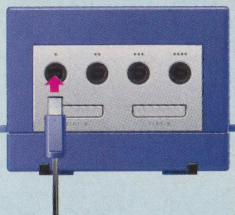
各スティックとトリガーボタンから指を放し、XボタンとYボタンを押しながらSTART/PAUSEボタンを3秒程度、押し続けてください。

メモリーカードとバックアップ機能について

ソフトのバックアップ（途中経過や成績などのセーブ）を行うには、別売の『ニンテンドー ゲームキューブ メモリーカード』が必要です。バックアップデータ書き込み中および読み出し中におけるメモリーカードの抜き差し、操作の誤り、端子部の汚れなどの原因によりデータが消えてしまった場合、それを復元することはできませんのでご了承ください。

コントローラポートへの接続 せつぞく

このゲームは1人用です。コントローラは本体前面のコントローラポート1に接続してください。それ以外のコントローラポートに接続しても、操作することはできません。



もくじ

おいでやすナナシ島へ!.....	6
ゲームの始めかた.....	7
コントローラの操作.....	8
画面の見かたと基本説明.....	10
できることいろいろ.....	12
メニュー画面での操作.....	14
セーブについて.....	16
ナナシ島観光案内.....	17
ナナシ島観光地図.....	20
島民の声、こえ、コエ.....	30
ナナシ島Q&A.....	36



おいでやす ナナシ島へ!



そうですこは、南国特有のゆったり時間が流れちゃ
ってる神様の島。でもさいきんは、近代化の波が押し寄せ、ちょっ
ぴりハイカラになってます。

季節外れの台風が来た日のこと…。荒れ狂う雨と風の中、ぶつぶつ言
いながらもタウンのステージに集合する島の人々。

なんと今日は、大人式の日! ポックルが大人になる
日なのです。

しかしあろうことが、本番に弱いポックルが寝坊で欠席。村長
のメイヤーさんは「再大人式をしないと、ずっと子供の
ままな～のだ!」とおかんわり。反逆罪で牢屋に入れられたポックル
は、再大人式にかかる費用として500万マネためることを約束し
て解放されるのですが…。

幼なじみのキャッピー。キノコじいさんのジギー。ヤギ
マニアのパーティー。子供大人のチビタなど…。島のひとたちと、
触れ合い、馴れ合い、談合することで、果たしてポックルは、大人にな
れるのかな?(ムリかも…)



ゲームの始めかた

ディスクを本体に、メモリーカードをスロットAに正しくセットして、ディスクカバーを閉めてから電源をONにしてください。

※ゲームの途中経過をセーブするには、メモリーカードが必要です。



初めて遊ぶとき

コントロールスティックで「はじめる」を選び、**A** ボタンを押してください。ファイルを選択して**A** ボタンを押すとはじめからのデータをそのファイルに作成します。既にデータがあるファイルを選ぶと上書きするかどうか聞かれます。上書きされたデータは復元できませんので十分注意してください。



続きから遊ぶとき

ゲーム中セーブ(保存)していれば、続きを遊ぶことができます。「つづける」を選んで**A** ボタンを押す、続きを遊びたいセーブファイルを選んでもう一度**A** ボタンを押してください。(セーブについて→16ページ)



オプション

サウンドのステレオ/モノラルの変更、コントローラの振動機能のON/OFFが設定できます。**A** ボタンを押すたびに内容が切り替わります。「もどる」を選んでボタンを押すとメニューに戻ります。



コントローラの操作 そう さ

Lトリガーボタン L

- おな
A ボタンと同じ

コントロール スティック



- ある ちい たお ある
歩く (小さく倒すと歩き、
おお たお はし
大きく倒すと走る)

スタート ポーズ /PAUSEボタン

START / PAUSE



- ひら と
ワールドマップを
開く/閉じる



びん せい ち
ポックルマークが現在地

Cスティック



- おな
と同じ

Yボタン

- メニューを開く/閉じるひら と

Zボタン

- カメラの切り替えき か
(近いちか ↔ 遠いとお)

Xボタン

- アイテムを持って
- アイテムを食べるた
(たべものののみ)

Aボタン

- 決定けつてい
- メッセージの送りおく
- 話すはな
- 調べるしら
- アイテムを拾うひろ
- 特定の場所とくていで座る/掘るほ
- ドアを開けるあ

- アイテムを持って
- アイテムについて話すはな
- アイテムを使う/渡すつか わた

- アイテムを持つも
→14ページ

Bボタン

- アイテムを持って
- アイテムをしまう



ENDO
CUBE

画面の見かたと基本説明

時計

立ち止まると表示される時計。
下の数字は、ポックルがキゼツするまでの時間。

ナナシFM

ナナシFMからのアナウンスが表示される。スピーカーから遠いと聞こえにくい。



マネ (ナナシ島の通貨)

さいふに入っているマネ。
小さいコインから順に
100マネ → 1000マネ →
1万マネ → 10万マネ →
100万マネ。

ハート (ハラ)

動き回っていると減ってくる。
減るにつれ、歩く速度が遅くなる。
無くなるとゲームオーバー。

手に持ったアイテム

アイテムを手にとって **A** ボタンを押すと人に見せたり使ったりできる。
たべものなら **X** ボタンで食べる。
B ボタンでウエストバッグにしまう。
(できることいろいろ→12ページ)



インスタントカメラで写真も撮れる。

時間について



夜の顔



夜の顔

ナナシ島には時間が流れていて、人々はみんな自分のリズムで生活をしています。時間によって会える人や場所、できることも変化します。



ネムケとキゼツ

ポックルが眠くなる時間に近づくとネムイ精霊が現れます。こうなったら要注意! すぐに家のベッドで休みましょう。

間に合わずにネムケでキゼツする(時計の下数字が0になる)と、持ちマネの半分とほとんどのアイテムが取られてしまいます。起きていられる時間はポックルが大人に近づくにつれて、だんだんと長くなっていきます。

ハラについて



ハラヘリを回復するには、自然の植物や魚、またはお店などで売っているたべものを食べます。お店で売っているものは腐りませんが、自然のたべものは時間がたつと腐ってしまい、それを食べると逆にハラが減ってしまいます。ハラが完全に空っぽになるとゲームオーバーになってしまうので注意してください。

(ゲームオーバーについて→16ページ)

アイテム



パイナップル

食べるとハラヘリ回復。自然のたべものは時間がたつと腐ってしまう。



ハート

島の所々に落ちているハートを食べると、ポックルのハラが大きくなる。

できることいろいろ

ひと ひと 人と話す



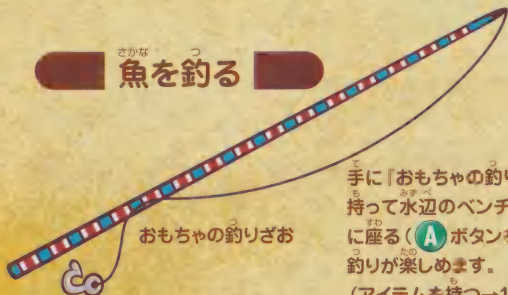
ひと ひと 人に向かって **A** ボタンを
お かい わ 押すと会話することができ
ます。会話によってストーリ
ーが進行するので、いろん
な人に、いろんな時間・場所
で声をかけましょう。

つか アイテムを使う



て も アイテムを手にとって
A ボタンを押すとそのアイ
テムを使うことができます。人
にアイテムを使うと、アイテム
を渡したり、そのアイテムに
関する話を聞けたりします。

さかな つ 魚を釣る



て も 『おもちゃの釣りざお』を
持って水辺のベンチや切り株
に座る(**A** ボタンを押す)と
釣りが楽しめます。

(アイテムを持つ→14ページ)

マネをかせぐ



マネをかせぐには、アイテムを売ったりアルバイトをすることが中心になります。

また、『ヒントつぼ』からヒントを聞いてもマネがもらえます。(ヒントつぼについて→24ページ)



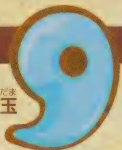
マネカード

マネをつみたてる



村役場1階の『ふりこみマシン』にマネカードを使うと再大人式の積み立てができます。積み立てた金額に応じて、村の設備も良くなっていきます。

ネガイ玉



ネガイをかなえる



ストーリーが進行すると、テンジンジャにキノコなどをオソナエすると『からのネガイ玉』を入手できるようになります。ネガイを持った人からネガイを吸い込み、かなえてあげると『カナエ玉』に変化するので、テンジン石像にホウノウしましょう。

メニュー画面での操作



指カーソルの移動、
画面スクロール/切り替え



たべものを食べる



アイテムを手につ



メニューを閉じる



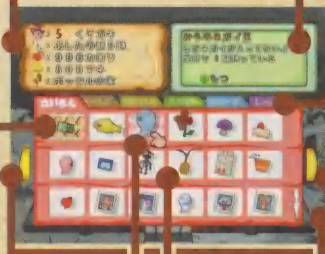
カテゴリタブの切り替え

ポックルの状態

上から順に、レベル、キゼツ
するまでの時間、ハラの中身、
所持金、現在地。

アイテムの説明

選択しているアイテムの名前、
説明、持っている数。A ボタ
ンで手に持ち、たべものは
ボタンで食べる。



選択中のアイテム

手に持っているアイテム

やじるし



やじるしがある時は、コントロー
ルスティックで画面を上下にス
クロールすることができます。

アイテム

ウエストバッグに入っているアイテムが、カテゴリごとに表示されま
す。一画面に収まらないときは、やじるしが表示されます。



カテゴリタブ

アイテムはカテゴリによって分類されます。指カーソルをタブに合わせ、の左右でカテゴリを切り替えます。また、ボタンでも順番に切り替えられます。

さいきん : 全てのアイテムを、最近手に持ったものから順に表示。

たべもの : 食べられるものだけを表示。

つかうもの : おもちゃの釣りざおなど、使えるものだけを表示。

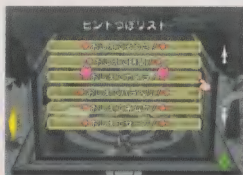
そのほか : 南国フラワーなど、その他のアイテムを表示。



ネガイ玉 : からのネガイ玉、ネガイ玉、カナエ玉を表示。

(ネガイ玉について→13ページ)

しゃしん : インスタントカメラで撮影した写真を表示。

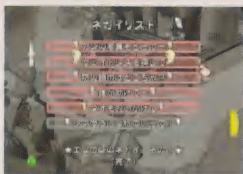
ヒントつぼリスト (指カーソルを合わせて)





ヒントつぼから聞いたヒントのリストです。ボタンで説明とリスト表示を切り替え、の左でメニューに戻ります。

(ヒントつぼについて→24ページ)

ネガイリスト (指カーソルを合わせて)



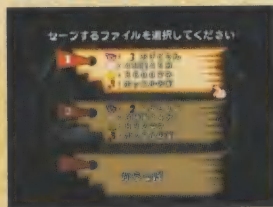
からのネガイ玉に吸い込んだネガイのリストです。ボタンで説明とリスト表示を切り替え、の右でメニューに戻ります。

※ネガイリストとヒントつぼリストは、表示する物がない場合は選択できません。

セーブについて



それまでのゲームの進行状況（しんこうじょうきょう）をセーブ（保存）するには、ポックルの部屋（ほくろのへや）（写真左）や村役場の1階（写真右）などにある鏡（かがみ）に向かってAボタンを押します。メッセージに対して「焼き付けろ!」（せんたく）を選択するとセーブファイル画面が表示されます。セーブしたいファイル（せんたく）を選択してAボタンを押すとそれまでのゲームの進行状況がセーブされます。（セーブできる鏡は他にもあります）



セーブする際、セーブファイルにデータ（記録）があるとファイルを上書きします。上書きされた元のデータ（記録）内容は復元できませんので、十分注意してください。

「からっほ」を選ぶと、新しくセーブファイルを作成します（必要ブロック数:6~）。メモリーカードに必要な空きブロックがない場合はセーブできません。

メモ：ゲームオーバー

ハラヘリでゲームオーバーになると、進行状況をセーブできずにタイトル画面に戻ってしまいます。セーブはこまめにしましょう。

メモリーカードの初期化の方法については、本体の取扱説明書をご覧ください。

注意

- セーブファイルの作成にはメモリーカード（別売）が必要です。
- 1つのセーブファイルにつき、メモリーカードに6ブロックの空き容量が必要です。
- 1つのメモリーカードにはセーブファイルを3つまで保存できます。（その場合18ブロックの空き容量が必要です）

セーブの途中でメモリーカードを抜き差ししたり、本体の電源を切ったりしないでください。セーブデータが消えたり、本体やメモリーカードの故障の原因となります。



チェック!





ナナシ島

観光案内

ナナシ島はこんなところ！

輝く太陽！あふれる緑！！

さあ、これからあなたを

南の島にご招待！！！！

「ナナシ島^{とう}」

人生のほとんどを、ここナナシ島で過ごしているワタシも

いまだこの質問に一言で答えることができません。

過ごしやすい気候国土、雄大な自然とおいしい果物、

温かく親しみのある人々に、安全で文明的なタウン。

どれをとってもナナシ島の大きな魅力であり、

一つとしてなくすことはできない大切な財産です。

そのすばらしさは、言葉で伝えきれるものではありません。

あなたも自分自身で、ナナシ島の魅力を発見してみませんか。

つて どんなところ？」



ナナシ島 村長
メイヤー





ナナシ島
マスコットキャラクター
ナナシくん
(メイヤー画)

ナナシ島の散策を始めるなら、 こんなルートはいかが？



南国の緑がまぶしい！

ナナシ島は

動物も

元気ハツラツ！

ここから坂を下りましょう。

地面から頭を出す

ナナシイモも

また美味。

さらに進むと役場や

ナナシマートが

見えてきます。



おなかがすいたら

フルーツをパクリッ！

自分の歩幅で、楽しみながらどうぞ。



ビュースポット「ドーナツ岩」



長い年月をかけて形作られた、

大 自然の芸術を
ご堪能あれ

ホテルの前にあるのは
観光案内の看板です。
裏からのぞいてみると…



これぞミラクル! 大自然が作り出した
芸術に、しばし心を奪われてみましょう。

恋人達にも大人気!
もちろん、一人で来ても
それなりに楽しめます



ちょっとアカデミックな時間を

ナシ島を勉強するなら、
資料室やヒントつぼ
を利用しよう!

やくば 役場の3階には、
資料室があります。



さっき見つけたキノコは、と……。
フムフム食べても良さそうぞ。



にじいろ 虹色に輝く謎の物体

「ヒントつぼ」

怖がらずに

あけてみると、

生活の知恵が。



みず

いて 憩いのオアシス「ふんすい広場」

水^{みず}しぶきから生まれる マイナスイオンは、 ひらめきを^う生みます



せ かいひろ 世界広しとは言え、

ふん すい 噴水で釣りが^{たの}楽しめるのは
ナナシ島^{とう}くらいです。

そんちゆう ひる 村長もお昼には

リラックスムード
全開!

げん き こどもたち 元気な子供達も

ふんすい^{ひろ ば}広場
が大好き!

きょう こんだて 今日の献立はなにカナ?



たいよう ぬる ぬる 太陽の光と水しぶき

ああ、同時に^あ浴びる幸せよ

ナ

心

こころ

ホッと! リラクゼーションスポット



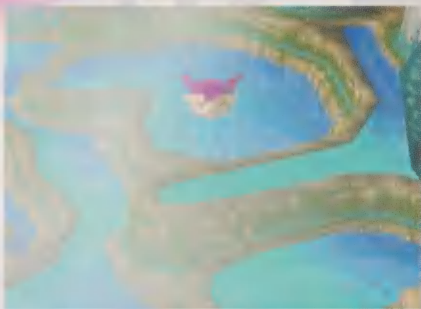
と体

からだ

をリラクゼーションするなら

温泉つきやない!

時を忘れて
ゆつたり気分。



おどろおどろしい道を行くと
癒しの秘湯へたどり着く
という寸法です。



湿気が多いので、
隠れたキノコの宝庫
としても有名。

マイルド・ブルー・ナナシビーチ

南みなみの島しまといえばコレ！ ステキなビーチで チャップチャップ！



やわらかに
押し寄せる波。

ほおをなでる

さわやかな風。

らくえん きぶん を盛り上げます。

ナナシFMの
放送局と

野外ブースもココに。

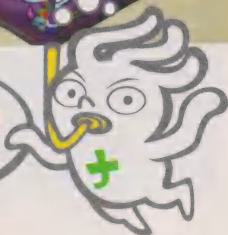
水着のままで、

リズムに合わせて

ヨーヨーゴー！



こう見えても
ボクの特技はダイビング！
スイスイスイ



おなかがすいても心配ご無用

食

を楽しむなら、なんと言っても

自然の果物！

新鮮さが違います



ナナシ島一番の特産物は **パイナップル**。
くさる前に、丸ごとどうぞ。

ヤシの実には

天然のジュースが満タン！

くさる前に、丸ごとどうぞ！



甘さはピカイチの

バナナナナ。

くさる前に、丸ごとどうぞ！！



あなたもこの

島のシンボル「チョモラン山」

大自然に抱かれて
ステキな夢を見ませんか？



山頂までの道は、

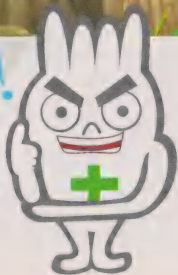
ハイキングコースとして
一年を通して人気です。



筆舌に尽くしがたいほど

雄大なチョモラン山の近景。

お菓子やジュースのゴミは
絶対に持ち帰ってね！
ナナシくんと約束だよ！

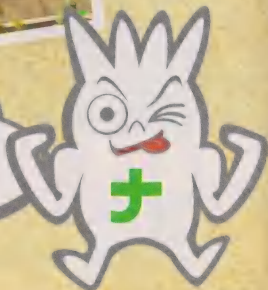


島民の声、 ニコエ、コエ

ナナシ島の人々は
みんな気さくでおしゃべり好き。
手に持ったささいなモノから
会話が広がることもしばしばです。



ドント ビー シャイ
Don't be shy!
せつ きよく てき
積極的にいこうよ!



レッツ

Let's エンジョイ・フィッシング

世界を釣る男 フィッシャーキングさん

"ナナシ島の遊びの王様は、
なんと言っても釣りでキマリ！
おれ様が言うんだから間違いなし！"



ふんすい

小さく見えても実は魚のパラダイス。
デメダカやナナシフナが釣れます。



ひょうたん池

魚はどれも良い値段で
買い取ってもらえるので、
バイトのかわりにも！



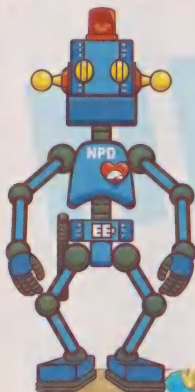
オニギリ川

釣りざおを持って水辺に座れば
フィッシングタイム！
世界を釣り上げよう！

ニル^{まも}ールを守^{すこ}って健やかライフ

へいこ ばんぐへ
平和の番人 マッポさん

"ナナシトウノ キソクヲヤブルノハ
ゼツタイニ ダメ出ス!
シマノ ヘイワハ ワタシガ マモル出ス!"



ゆうかん
勇敢なマッポさんにかかれば、
あつかん
悪漢なんてイチコロです。



い はん
キソク違反をすると
はっそく
こんな罰則が…。



ランプとサイレンは
キソクを^{まも}る^{もの}者の燃^もえる^{いっかつ}情熱です。



ルールを破^{やぶ}るとさんざんな
目に遭^あうから、是非守^{まも}りなさい!
あんなことやこんなことは大人^{おとな}になってから!

おとこ しゅ ひと ぼ しゅう
男らしくて渋い人募集
 パー「ほすめス」おママ(?) ビービーさん

"ぬめぬめが大好きなワ・タ・シ。
 そんな「カエルちゃん」を集めてくれる
 ステキな男性を絶賛募集中よ!"



おとな
 パーは、大人のプレイスポット。
 お酒と勢団気に酔いしれてみては？

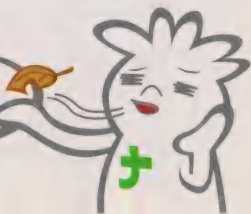
とうすいいち
ナナシ島随一のグルメスポット
 キッチンオーナー エブロンさん

"キッチンでは、いつも心のこもった
 愛情料理をお手ごろ価格でご提供。
 テイクアウトもヤングに人気です。"



できたてのカレーもテイクアウトの
 お弁当もどちらも最高にグー!

与えたり求めたり、
 追ったり追われたり、
 いろんな形の愛ってあるよね...



ニ ナナシの母

うらな かんり
占いホテル管理 グランパーヤさん

"自分の進む道を決めるのは難しいぢゃ。
でもババに相談すれば道は開けるぢゃ。
もちろん金はいいただくぢゃがな。"



うらな どうきょ
ホテルと占いが同居する、
現代のミラクルゾーン。



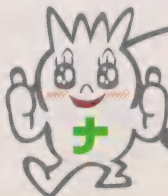
ニ ナナシ島の誇る世界的女優(?)

じょゆうしぼろ
女優志望のフリーター アンさん

"ナナシ島って、ワタシにはせまいわ。
でも心配しないで。どんな大女優に
なっても、みんなのことは忘れない!"



あみだ はな
咲き乱れる花をバックに
セクシーな演技の稽古中!?

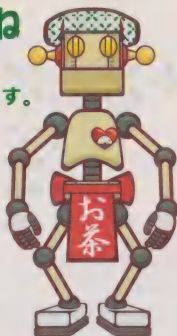


じぶん ぼん 夢
自分の夢のために
突っ走るってサイコウ!

≡ 自分のカラーって大切よね

ティースポット茶娘 茶屋口車さん

"チョモラン山への道程で茶屋を営んでいます。
ご休憩はもとより、キノコをお持ち
頂ければ染め物もいたしますよ。"



そろそろ一服つきたいな、
というナイスな立地の茶屋。

≡ 動物の言葉をナナシくんが代弁!

ボックルの愛犬 タオさん



"わんわんわわん!
くーんくーん。わん!"



タオくんは好き嫌い無く
何でも食べちゃうワンバク犬。



タオ曰く

「エサの切れ目が縁の切れ目だわん!」
…実にドライなご意見に、つい涙が

ナナシ島 Q & A

Q

メイヤーさんが役場にいません。

A

ナナシ島の人々は、それぞれ自分のリズムで毎日生活をしています。メイヤーさんといえども、四六時中役場でお仕事をしているわけではないのです。誰がどんなリズムで生活をしているのか、探してみるのも良いかもしれません。

Q

足が遅くなった気がするんですが？

A

おなかがすいてくると、その分走る元気もなくなります。食事はこまめにとりましょう。
(ハラについて→11ページ)

Q

海で泳ぎたいのですが…。

A

きれいなナナシ島の海ですが、実は危険がいっぱいです。以前、行方不明者が出たこともあるのです。泳ぎはあきらめましょう。

Q

タオは本当にポックルの犬ですか？

A

忙しいからといって、ちゃんとごはんをあげないと家出してしまいます。その間のご主人様はバーターのです。好物の「おしゃぶりホネ」をあげれば、機嫌が直ります。

Q

ヨノハテに行けないのですか？

A

残念ながら、身体の成長は心の成長と比例しません。背の低いポックルは、一生一人ではヨノハテに登れないでしょう。しかし、何か大きな乗り物(?)に乗れば、行けるようになるかもしれません。



Q

精霊ちゃんて大人には見えないの？

A

大人になると見えなくなってしまう。ただし、ジギーのようなシャーマン的人物は大人になっても精霊ちゃんが見えるようです。

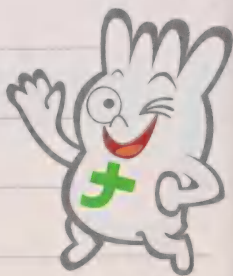
Q

ハートをとったときの音楽を聞いたことがあるのですか？

A

あながち間違っではいけません。勇者な気分を軽く味わいましょう。







STAFF CREDITS



DIRECTOR

西 健一

GAME DESIGN

横手 佐代子
森山 尋

MAIN SYSTEM PROGRAMMING

阿彦 裕徳

PROGRAMMING

堀 雅
吉田 俊介

CHARACTER MODELING & CHARACTER ANIMATION

田中 文一

MAIN MAP DESIGN

hikarin

MAP DESIGN

大下 大介
松寄 しほ

SCRIPT & PROGRESS MANAGEMENT

柴田 真里子

MUSIC, SE & SOUND DIRECTOR

谷口 博史

SE & SOUND ASSISTANT

帯包 陽介

VOCAL

風間 元子

CHARACTER, SCREEN, FIELD & OBJECT DESIGN

フリフリカンパニー

PACKAGE & MANUAL DESIGN

フリフリカンパニー

ITEM DESIGN

清水 芳久

PLANNING ASSISTANT

平工 きんこ

ADDITIONAL TECHNICAL HELP

藤田 至一
川島 太樹

SUPERVISOR

田邊 賢輔
上田 賢之朗

TECHNICAL SUPPORT

角井 博信
竹口 正浩

MANUAL ART WORK

フリフリカンパニー
川野 成央
飯田 季

GAME TUNING

猿楽庁 橋本 徹
猿楽庁 武者 朝子

NANASHI FM PRODUCE:

PLANNING

奥山 一郎

MANAGEMENT

佐藤yuupopic

DIRECTOR

西山 祐樹

ASSISTANT DIRECTOR

山崎 綾

MUSICIANS FOR NANASHI FM:

Akino
yet
エイプリルズ
ECHO MOUNTAIN
oscillator
kaimy plants
加古 裕三
こまち
小松真知子とタンゴクリ
スタル
THE WINSTONS
The Travellers
SIX SQUARES
snoweffect
FUZZ PROPOSAL
BOSSA 51
moai
MUMU
REDNECK TRIO
6nin

SPECIAL THANKS

スーパーマリオクラブ
山田 光謙
西澤 健治
廣瀬 禎彦
三木 裕明
斎藤 由多加
関 智

山内 美貴
菊池 映子
タオ

PROJECT MANAGEMENT

三木 研次

PRODUCERS

宮本 茂
鈴木 浩司

EXECUTIVE PRODUCER

岩田 聡

All Rights, including the copyrights of Game, Scenario, Music and Program, Reserved by NINTENDO.



けい 告

にんてん どう ふくせい い ほう こく ない およ がい こく
 任天堂のゲームの複製は違法であり、国内及び外国
 ちやさく けん ほう げん じゅう さん い はん
 の著作権法によって厳重に禁じられています。違反
 ばつ ちゅう い くだ けい こく し て き し ょう もく
 は罰せられますのでご注意ください。なお、この警告は、私的使用を目的とする著作権法上の権利を妨げるものではありません。また、この取扱説明書も国内及び外国の著作権法で保護されています。

WARNING

Copying of any Nintendo game or manual is illegal and is strictly prohibited by copyright laws of Japan and any other countries as well as international laws. Please note that violators will be prosecuted. This warning does not interfere with your rights for personal use under copyright laws.

ほんせいひん にほんこくないせんよう がいいく こうそう ほうそうほうしき
本製品は日本国内専用です。外国ではテレビの構造、放送方式などが
こと しょう
異なりますのでご使用できません。

FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY. COMMERCIAL USE, UNAUTHORIZED
COPY AND RENTAL PROHIBITED.

ほんびん にほんこくない はんばい しょう しょうぎょうもくてき しょう むだん
本品は日本国内だけの販売および使用とし、また商業目的の使用や無断
ふくせい ちんたい せん し
複製および賃貸は禁止されています。

任天堂株式会社

お客様ご相談窓口

京都（本社）：京都市南区上鳥羽鉾立町11番地1
〒601-8501 TEL.(075)662-9611

東京サービスセンター：東京都台東区浅草橋5丁目21番4号
〒111-0053 TEL.(03)5820-2500

大阪サービスセンター：大阪市北区本庄東1丁目13番9号
〒531-0074 TEL.(06)6376-5970

名古屋サービスセンター：名古屋市西区幅下2丁目18番9号
〒451-0041 TEL.(052)571-2506

岡山サービスセンター：岡山市奉還町4丁目4番11号
〒700-0026 TEL.(086)252-2038

札幌サービスセンター：札幌市中央区北9条西18丁目2番地
〒060-0009 TEL.(011)612-6930

- でんわ うけつけ じかん げつ せん ぜん じ こ こ じ ど にち しゅうじつ かいしゃ とつきゅうび のき
・電話受付時間：月～金 午前9時～午後5時（土、日、祝日、会社特休日を除く）
でんわ ばんごう たし まちが ねが
・電話番号はよく確かめて、お間違いのないようにお願いいたします。


本ソフトウェア・印刷物（又はホームページ）では、DynaFontを使用しています。DynaFontは、DynaLab Inc.の商標です。

禁無断転載



任天堂株式会社

〒601-8501 京都市南区上鳥羽鉾立町11番地1 TEL (075)662-9611

 および NINTENDO GAMECUBE は任天堂の登録商標です。日本商標登録第4503566号、第4468776号

© 2003 Nintendo All Rights, including the copyrights of Game, Scenario, Music and Program, reserved by NINTENDO.

IM-DOL-GGFJ-JPN